

EL REGLAMENTO

INTERCOLEGIALES
Culturales

EL REGLAMENTO
EDICIÓN 2026

EL REGLAMENTO

EL AULA
EN ESCENA

EL REG



REGLAMENTO INTERCOLEGIALES CULTURALES 2026

“El aula en escena”

ART. N°1 FUNDAMENTOS: “El aula en escena”

Mantener vivo el legado cultural nos insta a promover estrategias que posibiliten el acceso a la cultura de forma plural y equitativa permitiendo acciones creativas e innovadoras para conservar y ampliar nuestro acervo cultural sanluiseño. Los Intercolegiales Culturales constituyen una estrategia gubernamental que busca fomentar la apreciación y valoración del patrimonio cultural de nuestra provincia a través de las distintas expresiones artísticas, haciendo de la cultura un dispositivo pedagógico por medio del cual es posible acceder y promover los valores culturales y sociales de la Provincia de San Luis desde las aulas.

El año 2026 ha sido declarado “Año de la Educación” en San Luis para celebrar el Bicentenario de la fundación de la primera escuela de Sarmiento, motivo por el que Intercolegiales Culturales destaca el aula como primer escenario. En él se descubren los textos, la historia, la ciencia, la danza, el teatro, el dibujo, la cultura y se juegan las primeras improvisaciones de lo que luego será el escenario de la vida real. El aula y la escuela toda nos ofrecen ese espacio en donde la cultura puede ser comprendida, expresada y compartida porque la riqueza de un pueblo también se mide por la formación cultural de su gente.

Adentrarse a explorar la identidad cultural sanluiseña nos invita a dar un paseo por la historia de los pueblos de nuestra provincia, su gente, sus hábitos, valores, influencias culturales, paisajes; aquello conservado en el tiempo y lo que se ha ido adaptando a las nuevas generaciones y demandas propias del devenir. Todo ello se transita en el aula desde los inicios y durante toda la escolaridad, en donde día a día vamos construyendo nuestra identidad, sosteniendo nuestros valores culturales desde las prácticas educativas. La singularidad cultural de nuestra provincia es una construcción que continúa y resulta de la confluencia de la historia de todos sus pueblos determinando un mismo modo de sentir y de obrar propio de esta tierra. Construir esta identidad es una tarea diaria, dinámica, flexible y adaptable, pero arraigada en antecedentes históricos, personalidades, hechos, relatos y entornos que hacen al patrimonio cultural intangible de nuestra provincia. En esta tarea de construcción cultural, la escuela es nuestro gran aliado porque allí es donde confluyen todas las formas de hacer cultura, de sentir la cultura y de expresar culturalmente.

